



Fair Practice Charter

goedgekeurd door het bestuur op 22.11.21

1 Algemeen kader

Kunstencentrum BUDA sluit zich aan bij de principes en afspraken zoals geformuleerd op www.juistisjuist.be. Het doel van dit document is om interne afspraken binnen BUDA vast te leggen en die als standaard te gebruiken. Elke medewerker van BUDA onderschrijft dit charter en gebruikt het als richtlijn bij onderhandelingen en overeenkomsten met externen: kunstenaars, vrijwilligers, freelance medewerkers en andere organisaties. BUDA wil die principes en afspraken van Fair Practice ook introduceren bij samenwerkingen buiten de kunsten.

2 Principes van fair practice

BUDA onderschrijft de 4 principes van Juist is Juist: solidariteit, transparantie, duurzaamheid en verantwoordelijkheid en hanteert die in haar relatie met medewerkers, kunstenaars en publiek.

3 Afspraken van fair practice

BUDA onderschrijft de 12 afspraken van Juist is Juist en past ze toe:

3.1 Dialoog

BUDA zorgt voor gespreksmomenten met andere organisaties of individuen (werknemers, freelancers) tijdens het voorbereiden, uitvoeren en evalueren van het werkproces.

Betaling en samenwerkingsvoorwaarden zijn een vast onderwerp van gesprek met andere organisaties, werknemers en/of freelancers.

BUDA engageert zich om vooraf duidelijke afspraken te maken met artiesten en medewerkers over de manier waarop de vergoeding zal gebeuren, zodat dit voor beide kanten helder is en dimona aangiftes en contracten tijdig kunnen worden voorbereid.

3.2 Verantwoordelijkheid

BUDA maakt voor elke prestatie die voor in haar opdracht gebeurt duidelijk wie welke verantwoordelijkheid heeft bij de uitvoering ervan.

3.3 Betaling (Fair Pay)

BUDA vertrekt van een open dialoog m.b.t. Fair Pay.

BUDA betaalt in alle overeenkomst waar ze optreedt als werkgever volgens PC 304 podiumkunsten.

BUDA legt in residentie-, coproductie-, onderzoeks- of presentatiecontracten vast dat de werkgever, opdrachtgever of hoofdproducent (gezelschap, managementbureau, kunstencentrum, kunstenaar e.a.) geacht wordt diens medewerkers correct te verlonen en in te staan voor alle wettelijke verplichtingen en onkosten m.b.t. tewerkstelling en verzekeringen.

BUDA gaat ook in gesprek als opdrachten (b.v. presentatie van een voorstelling) geannuleerd worden door een pandemie. Uitgangspunt is de middelen voor de kunstenaar of het project te vrijwaren en de mogelijkheden te bekijken tot uitstel van de opdracht. Afhankelijk van de situatie van de kunstenaar of het gezelschap, wordt in overleg beslist wie welke gemaakte kosten vergoedt en/of een annulatievergoeding van 30% gehanteerd wordt.

BUDA vergoedt zelfstandigen met een honorarium dat berekend is op basis van minimum de loonkost van een werknemer in een gelijkaardige functie.

3.4 Tijdsinvestering

BUDA maakt van de tijdsinvestering van een opdrachtnemer het onderwerp van een transparante bespreking, waarbij 'tijd' van een opdrachtnemer een belangrijk factor is bij het maken van een overeenkomst, naast het beoogde resultaat en/of het werkproces.

3.5 Engagement

Zodra het engagement om samen te werken genomen is, zet BUDA dat engagement op papier. BUDA maakt afspraken over de vergoedingen van alle prestaties, inclusief de voorbereiding en afwikkeling.

3.6 Tewerkstellingsvorm

BUDA zoekt samen met de opdrachtnemer naar de meest gepaste tewerkstellingsvorm. We informeren hierbij over alle mogelijkheden. Tijdens de besprekingen van samenwerking met precaire groepen zoals nieuwkomers, langdurig werklozen en mensen met fysieke en mentale beperkingen houdt BUDA rekening met hun statuut.

3.7 Geen oneigenlijk gebruik

De bepalingen in de arbeidsovereenkomsten binnen BUDA stemmen overeen met de werkelijke situatie. BUDA vermijdt oneigenlijk gebruik, zoals het kunstmatig inkorten van contracten of het misbruik van taakloon. We informeren onze opdrachtnemers over de gevolgen ervan.

3.8 Interimarbeid en Sociale Bureaus voor Kunstenaars (SBK's)

BUDA volgt de regelgeving over uitzendarbeid en het werken met een SBK. BUDA geeft brutolonen door aan SBK's, uitzendkantoren en derdebetalers in plaats van totale factuurbedragen of budgetten.

3.9 Intellectuele eigendomsrechten

Bij het overdragen of verlenen van intellectuele eigendomsrechten maakt BUDA heldere afspraken over de vergoeding ervan, de reikwijdte en de duur. Omwille van het redelijkheidsprincipe, engageert BUDA zich om niet meer rechten te laten overdragen dan noodzakelijk voor het beoogde doel.

BUDA houdt rekening met de eerlijke beroepsgebruiken bij het bepalen van de verhouding tussen de vergoeding voor de prestatie enerzijds en de vergoeding voor de overdracht of verlening van rechten anderzijds.

3.10 AKV

BUDA past de Amateurkunstenvergoeding (AKV) enkel toe voor occasionele, kleinschalige artistieke prestaties.

3.11 Stages

Een stage bij BUDA is altijd gekaderd binnen een leercontext en dient zinvol te zijn voor de stagiair, de leerinstelling en BUDA.

3.12 Vrijwilligerswerk

BUDA sluit enkel vrijwilligersovereenkomsten af voor werkzaamheden met een vrijwillig karakter.

4 Inclusiviteit

BUDA streeft naar een inclusieve werkomgeving — voor werknemers, freelancers en kunstenaars, en is zich bewust van haar tekortkomingen — organisatorisch en infrastructureel.

BUDA engageert zich om een flexibele omgeving te zijn, en haar visie, tools en mogelijkheden aan te passen aan het ritme, de mogelijkheden en vragen van haar medewerkers, opdrachtnemers en residenten.

5 Pyscho–sociaal welzijn

BUDA herkent zich in de uitgangspunten van Engagementarts.be en wil een veilige plek zijn voor alle medewerkers, vrijwilligers, residenten en publiek. BUDA verwelkomt uiteenlopende stemmen, achtergronden en visies en verzet zich tegen elke vorm van discriminatie, grensoverschrijdend en agressief gedrag. BUDA stelde Securex aan als externe dienst voor preventie en bescherming op het werk. Securex is het aanspreekpunt in gevallen van grensoverschrijdend gedrag, conflicten, geweld, pesterijen en stress en werkt actief rond deze thema's.

Daarnaast zet BUDA ook zelf in op preventie en voorziet:

- voldoende ruimte om met de ploeg in gesprek te gaan over grensoverschrijdend gedrag en dat bespreekbaar te maken en te houden;
- een clausule in de contracten met werknemers en opdrachtnemers omtrent grensoverschrijdend gedrag en de te volgen procedure als slachtoffer.

5.1 Discriminatie

BUDA tolereert geen enkele vorm van discriminatie op grond van gender, geslacht, afkomst, nationaliteit, leeftijd, (geloofs)overtuiging, beperking, geaardheid of andere en werkt actief om deze in de organisatie weg te werken.

5.2 Grensoverschrijdend gedrag

BUDA tolereert geen enkele vorm van grensoverschrijdend gedrag en stelde daartoe een door het team gekozen vertrouwenspersoon aan om dergelijk gedrag te signaleren:

- Luna Goessaert — luna@buda.be — 0477 71 98 45

Luna volgde de opleiding 'vertrouwenspersoon' van het Sociaal Fonds voor Podiumkunsten. Slachtoffers kunnen bij haar terecht voor een informele procedure indien zij een situatie van grensoverschrijdend gedrag willen melden en/of hier verdere actie in willen ondernemen. De vertrouwenspersoon informeert het slachtoffer en begeleidt het in de te nemen stappen. Als het slachtoffer de stap wil zetten naar een formele procedure, geeft de vertrouwenspersoon de fakkel door aan de externe preventie–adviseur psycho–sociaal welzijn van Securex:

- Katrien Clinckemaillie — Securex Kortrijk, Conservatoriumplein 21, Kortrijk — 056/23.68.16

BUDA engageert zich om de uitkomst van onderzoek door de preventie–adviseur te respecteren en de nodige stappen te nemen om het grensoverschrijdend gedrag te stoppen.

6 Wederkerigheid

BUDA vraagt haar medewerkers en opdrachtnemers, welke rol ze binnen BUDA ook opnemen, om:

- zich te verzetten tegen druk om ongepast of in strijd met BUDA's waarden te handelen;
- zich uit te spreken, ook over moeilijke thema's en al verschilt de mening;
- om mensen te raadplegen bij twijfel. Er wordt niet verwacht dat iedereen alles weet, of alles alleen oplost.
- geïnformeerd te blijven over de visie en het beleid van BUDA, deel te nemen aan trainingen en opleidingen en erover te waken dat de visie van BUDA vertegenwoordigd wordt in hun werk.

7 Slotbepaling

BUDA is een kunstencentrum. Kunst is een plek voor ontmoeting, discussie, transformatie en creëert ruimte om de toekomst van, met, en voor elkaar te herdenken. BUDA heeft niet de waarheid in pacht, maar wel het vuur om te experimenteren, te zoeken, te ontdekken en te herijken en verrijken. We hopen dat je jouw pad bij BUDA vindt, maar mocht dat niet zo zijn: help ons dan om het samen uit te stippelen.

Dit charter werd samengesteld door Bram Coeman en Kristof Jonckheere, en is gebaseerd op het werkmodel van OkO, Juist is Juist, Engagement Arts, de code van UniArts Stockholm en de insteken uit de CARE–praktijk van kunstenaars Jija Sohn. en Julia Reist. Reacties, vragen of tips? Kunstencentrum BUDA (Kortrijk) — kristof.jonckheere@buda.be — 0473/36.46.81